

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО).
(ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА)

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта
предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне
мистецтво).
галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка
Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти.
професійна кваліфікація: вчитель-магістр мистецтва, музичного мистецтва

ЗМІНИ ЗАТВЕРДЖЕНО ІМЕНЕМ РАДИ УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

протокол № 19 від « 29 » жовтня 2025 р.

Ректор Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

(наказ № 66 від « 02 » грудня 2025 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво).
(Художня культура)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/ Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ ОСВІТНЯ	Магістр середньої освіти
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель-магістр мистецтва, музичного мистецтва

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 10 від 24 березня 2025 р.)
Завідувач кафедри

Василь СЕМЕНЧУК

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 08 від 26 березня 2025 р.)
Голова вченої ради

Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом
УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу

Ірина ДЕНИСЮК

Освітньо-професійну програму погоджено
відділом якості освіти, ліцензування та акредитації
УДПУ імені Павла Тичини
Координатор з питань акредитації,
ліцензування та якості освіти

Наталія ЛЕВЧЕНКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 6 від 23 квітня 2025 р.)
Голова ради

Валентина РОЗГОН

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Волошин Петро Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Члени робочої групи:

1. **Гагарін Микола Іванович**, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту УДПУ імені Павла Тичини.
2. **Семенчук Василь Васильович**, доцент, кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
3. **Сотська Галина Іванівна**, доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник.
4. **Вишневецька Людмила Георгіївна**, завідувач відділення музичного мистецтва, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка черкаської обласної ради»
5. **Мазуренко Костянтин Ігорович**, здобувач вищої освіти I курсу ОС «Магістр» факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Черкасов Володимир Федорович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;
2. **Лісовий Вадим Анатолійович**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;
3. **Яровенко Лариса Василівна**, директор Шевченківської спеціалізованої загальноосвітньої школи-інтернату з поглибленим вивченням предметів гуманітарно-естетичного профілю.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

**I. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

1. – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та вокально-хорового мистецтва Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Faculty of Arts, Department of Musicology and Vocal and Choral Art
Рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень освіти Освітня кваліфікація: Магістр з середньої освіти за предметною спеціальністю: 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Професійна кваліфікація: вчитель-магістр мистецтва, музичного мистецтва Master of Secondary Education in the subject area: 014.13 Secondary Education (Art. Music) Professional qualification: Master of Arts teacher, music teacher
Офіційна назва освітньої програми	«Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура)» «Secondary Education (Musical art). (Artistic culture)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС / 1 рік, 4 місяці
Наявність акредитації	Серія УД № 24008782 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 6 червня 2019 р. протокол № 136 (наказ МОН України від 12.06.2019 р. № 821) в галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) визнано акредитованим за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Термін дії сертифіката до 01 липня 2024 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» іншої спеціальності.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін навчання за освітньою	Термін навчання здобувачів вищої освіти за ОП: 1 рік 4 місяці

програмою, форма навчання	
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини: https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy ; Офіційна веб-сторінка факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини: https://mpf.udpu.edu.ua/osvitni-prohramy/
2. – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринку праці фахівців, які володіють цілісними, системними знаннями в галузі музичної освіти, здатні ефективно і якісно, з використанням теоретичних знань, практичних навичок та інноваційних технологій, здійснювати педагогічну, музично-виконавську, художньо-керівну і науково-дослідницьку діяльність, спроможні утверджувати національні, культурні і загальнолюдські цінності.	
3. – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Предметна область: Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Branch of knowledge 01 Education/ Pedagogy Спеціальність 014 Середня освіта Specialty Secondary education Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Subject specialty: 014.13 Secondary education (Art. Musical art) Обов'язкові дисципліни – 45 кредитів Дисципліни вільного вибору студента – 24 кредити Практична підготовка – 12 кредитів Атестація – 9 кредитів <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> організація і забезпечення освітнього процесу з музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» у закладах загальної середньої освіти; гурткової роботи (за видами) у закладах позашкільної освіти; педагогічні теорії, концепції, методики викладання. <i>Цілі навчання:</i> підготовка професіоналів, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми загальної музичної (мистецької) освіти, що передбачає здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> знання з теорії та практики мистецької (музичної) освіти, теорії і методики навчання художньої культури, педагогіки та психології профільної школи, методології мистецько-педагогічних досліджень, які забезпечують формування загальних і фахових компетентностей.

	<i>Методи, методики та технології:</i> загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності; освітні технології та методики формування педагогічної майстерності та розвитку мистецько-музичної діяльності. <i>Інструментарій та обладнання:</i> музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма спрямована на засвоєння здобувачами вищої освіти сучасних науково-педагогічних теорій, художньо-педагогічних, науково-дослідницьких й творчовиконавських компетентностей; формування у майбутніх учителів мистецтва, музичного мистецтва готовності до професійної самореалізації у галузі музично-педагогічної (мистецької) освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Повна вища освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Побудова індивідуальної освітньої траєкторії в процесі професійної підготовки майбутнього вчителя мистецтва, музичного мистецтва на основі інтеграції інноваційної, науково-творчої діяльності у контексті формування мистецьких та музичних компетентностей здобувачів вищої освіти і реалізації практико-орієнтованих компонентів мистецької освітньої галузі. Акцент на оволодінні фундаментальними знаннями з теорії та методики художньої культури та здатності генерувати нові ідеї на основі сучасних досягнень педагогічної науки та мистецької освіти. <i>Ключові слова:</i> мистецька освіта, музичне мистецтво, художня культура, музично-виконавська діяльність, заклади загальної середньої освіти, заклади позашкільної освіти.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма: передбачає оволодіння здобувачами вищої освіти фундаментальними музикознавчими, музично-педагогічними, художньо-культурними знаннями та навичками майбутнього вчителя мистецтва, музичного мистецтва в закладах загальної середньої та позашкільної освіти; враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень інтеграції мистецтв та їх застосування під час проходження виробничих практик; формує фахівців із творчим способом мислення, здатних не лише використовувати набуті

	знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень музично-педагогічної науки.
4. – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники мають право працювати: у закладах загальної середньої освіти, початкової мистецької (дитячі музичні школи, студії, школи мистецтв), позашкільної освіти (музичні гуртки, творчі музичні колективи) тощо, а також на посадах, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (<u>КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ – 2023 року чинний, зі змінами, внесеними 29.12.2022</u>), зокрема: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти; 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2455.2 Керівник музичний.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти.
5. – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Підхід до викладання та навчання передбачає: упровадження принципів студентоцентричного навчання з метою врахування освітніх цінностей та потреб суб'єкта навчальної діяльності; організацію навчальної діяльності на засадах особистісно-орієнтованого навчання; упровадження інтерактивних методів навчання з метою формування професійних навичок, що забезпечують розвиток критичного мислення у студентів; тісну співпрацю студентів з викладачами та науковцями, задіяними у сфері освіти; підтримку та консультування студентів з боку галузевих науково-дослідних інститутів; залучення до консультування студентів визнаних педагогів-практиків; інформаційну підтримку щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських наукових гуртках, олімпіадах, конкурсах.

Оцінювання	Формами контролю знань здобувачів освітньої програми є поточний, модульний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюють під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи. Модульний контроль проходить після вивчення програмного матеріалу кожного змістового модуля. Форму модульного контролю (у вигляді тестів, письмової контрольної роботи, колоквиуму, результату експерименту, що можна оцінити кількісно, розрахункової роботи тощо) обирає лектор дисципліни. Після проведення модульного контролю з усіх змістових модулів і визначення їх рейтингових оцінок лектор дисципліни визначає загальний рейтинг здобувача з навчальної роботи. Підсумковий контроль передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни. Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини». Атестація здобувачів освітньої програми проводиться у формі: складання комплексного екзамену з музичного мистецтва та художньої культури; захисту кваліфікаційної роботи.
6. – Компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музично-педагогічної та мистецької освіти в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів музичного виховання та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до виявлення пошани до мистецьких надбань українського народу і усвідомлення власної ідентичності у світовій культурі, потреба пропагування національної культури у власній мистецькій та науковій діяльності. ЗК 2. Здатність спілкування іноземною мовою та використовувати іноземні джерела для науково-творчої діяльності. ЗК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання, передовий досвід, новітні досягнення й методологічні принципи музично-педагогічної та мистецької освіти. ЗК 4. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт. ЗК 5. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 7. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 8. Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, виявляти самостійну ініціативу, творчий підхід до розв'язання художньо-освітніх завдань. ЗК 9. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології у професійній діяльності. ЗК 10. Здатність розробляти та презентувати освітні та мистецькі проекти, виконавську майстерність, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети. ЗК 11. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання. ФК 2. Здатність до реалізації провідних положень теорії та методики, організаційних форм музичної (мистецької) освіти у закладах загальної середньої і позашкільної освіти; здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в організаціях, які опікуються проблемами загальної музичної (мистецької) освіти. ФК 3. Здатність до мистецької (інструментальної, вокальної, диригентсько-хорової) та культурно-просвітницької діяльності з використанням регіональної мистецької спадщини; до компетентної оцінки мистецько-педагогічних явищ.

ФК 4. Здатність інтегрувати глибокі теоретичні знання та практичні навички в галузі художньої культури для здійснення професійної педагогічної, методичної та науково-дослідної діяльності.

ФК 5. Розробляти й реалізовувати культурно-мистецькі проекти, спрямовані на формування естетичних смаків, духовних цінностей та культурної ідентичності особистості в умовах міжкультурної взаємодії та соціальних трансформацій.

ФК 6. Здатність керувати музично-пізнавальною і художньо-виконавською діяльністю особистості з урахуванням проявів її емоційної та волевої сфер, вияву творчої активності в умовах освітнього процесу та за його межами.

ФК 7. Здатність забезпечувати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів, здійснювати діагностику, прогнозування ефективності та корекції освітнього процесу.

ФК 8. Здатність до безперервного особистісного і професійного зростання, постійної та систематичної роботи з вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти, здійснення науково-дослідної роботи.

ФК 9. Здатність володіти концептуальними основами сучасних інноваційних музично-педагогічних технологій, ефективно використовувати інноваційні та традиційні методи у практиці викладання дисциплін мистецького циклу в освітніх закладах.

ФК 10. Здатність здійснювати музично-педагогічну діяльність на основі знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі.

ФК 11. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей і потреб здобувачів освіти; здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами.

ФК 12. Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань; формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

ФК 13. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній, науковій, комунікаційній діяльності.

7. – Нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1. Демонструє вміння: застосовувати знання з психології, педагогіки, української культури, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності; використовувати і популяризувати національні культурні надбання в професійній діяльності.

РН 2. Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

РН 3. Застосовує вітчизняні та іноземні джерела при виконанні завдань науково-дослідної та прикладної діяльності, висловлюється українською та іноземною мовою, як усно, так і письмово.

РН 4. Здійснює освітній процес у мистецькій (музичній) галузі, враховуючи вікові та індивідуальні особливості, психоемоційний стан здобувачів освіти, демонструє уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов освітнього процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.

РН 5. Володіє навичками самозбереження психічного здоров'я, конструктивно взаємодіє з учасниками освітнього процесу, враховуючи їхні індивідуальні та творчі особливості, сприяє створенню безпечного та інклюзивного середовища, використовує мистецтво як інструмент для розвитку емоційного інтелекту, вирішення конфліктів та досягнення цілей сталого розвитку.

РН 6. Володіє здатністю налагоджувати партнерські стосунки з учнями, заохочувати їхню творчість та пізнавальну активність, ефективно взаємодіяти з батьками та колегами.

РН 7. Володіє здатністю створювати доступне та підтримуюче освітнє середовище для всіх учнів, надаючи педагогічну підтримку особам з ООП, використовуючи потенціал музики та мистецтва як інструменти інклюзії, комунікації та самореалізації.

РН 8. Демонструє уміння формувати у здобувачів освіти знання, уміння, навички та переконання, необхідні для реалізації здорового способу життя, володіє вміннями будувати комунікацію з усіма учасниками освітнього процесу для створення здоров'язбережного і здоров'яформувального середовища.

РН 9. Володіє навичками здійснення об'єктивного, прозорого, справедливого та індивідуального оцінювання навчальних досягнень учнів, розробки чітких критеріїв, використання різноманітних форм та методів оцінювання, залучення учнів до процесу оцінювання, забезпечення ефективного зворотного зв'язку, розвитку навичок самооцінювання та взаємооцінювання, а також планування подальшого навчального поступу спільно з учнями та батьками з урахуванням специфіки мистецької освіти.

РН 10. Демонструє здатність діяти автономно і в команді.

РН 11. Демонструє прагнення до педагогічного, музичного (виконавського) та методичного самовдосконалення.

РН 12. Демонструє вміння розрізняти та усвідомлювати власні відчуття і почуття; управляти своїми емоціями, реакціями і діями; володіти навичками зосередження уваги, самоусвідомленості, саморегуляції; конструктивно реагувати на стрес, конфліктні ситуації, володіти способами запобігання професійному вигоранню.

РН 13. Формулює наукову проблему в галузі педагогічно-музичної (мистецької) освіти, знає та застосовує наукові методи побудови та аналізу освітнього процесу у закладах освіти, володіє основами методології педагогічних досліджень.

РН 14. Формулює наявні проблеми у сфері педагогічно-музичної (мистецької) діяльності, демонструє навички їх критичного аналізу, генерує нові ідеї, аргументує можливі шляхи їх вирішення та критично оцінює їх спроможність.

РН 15. Володіє основними прийомами виконання музичних творів; уміннями інтегрувати різні виконавські техніки (інструментальні, вокальні, диригентські) в професійній діяльності.

РН 16. Демонструє уміння планувати процес підготовки музичного твору до художньо-виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного процесу, аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, досягати художньо-педагогічних результатів.

РН 17. Демонструє: глибокі знання з історії, теорії та методології художньої культури, з урахуванням міждисциплінарних зв'язків; уміння інтерпретувати та критично оцінювати твори мистецтва в історико-культурному, соціальному та художньому контекстах, застосовуючи сучасні наукові підходи; розробляє та впроваджує інноваційні методики викладання художньої культури у закладах освіти різного рівня, з використанням інтерактивних та цифрових технологій.

8. – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Формування загальних та фахових компетентностей здобувачів здійснюється науково-педагогічними працівниками, які відповідають ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти, мають науковий ступінь та / або вчене звання, досвід роботи за фахом: викладацька, виконавська, дослідницька, інноваційна діяльність. Група забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр: інструментального виконавства, іноземних мов; педагогіки та освітнього менеджменту; інформатики і інформаційно-комунікаційних технологій. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, у т.ч. закордонні. До реалізації програми залучаються провідні фахівці мистецької і
-----------------------------	---

	педагогічної галузей з гостьовими лекціями та майстер-класами.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти. Для реалізації ОПП наявні: окремий навчальний корпус № 4, актовa зала з необхідною звуковою апаратурою, «Регіональний науково-творчий центр художньої освіти і майстерності» з мультимедійним обладнанням (205 ауд.), фонд музичних інструментів для забезпечення освітнього процесу, костюмерна. Для проведення інформаційного пошуку та обробки результатів наукових досліджень наявні спеціалізовані комп'ютерні класи, бібліотека, читальні зали з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до мережі Інтернет. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Щорічно оновлену інформацію про організацію освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти розміщують на сайті Університету https://udpu.edu.ua у рубриці «Навчання». Освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти опубліковують і розміщують на веб-сайті Університету в рубриці «Навчання. Освітні програми» https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy. На сайті університету також висвітлюють: академічний календар (оновлений на кожний навчальний рік); графік освітнього процесу (оновлений на кожний навчальний рік); нормативні документи (положення), які регламентують організацію освітнього процесу в Університеті. Підтримку навчальної діяльності та управління освітнім процесом в інформаційному середовищі Університету забезпечують сайти: – інформаційно-освітнє середовище Moodle https://dls.udpu.edu.ua, яке містить електронні навчальні курси (ЕНК) для здобувачів вищої освіти. Кожна навчальна дисципліна має електронну підтримку у вигляді електронного курсу з теоретичним матеріалом, ресурсами для виконання лабораторних та практичних робіт, самостійної роботи, поточного, модульного і підсумкового контролів; – електронний архів навчальних, наукових та навчально-методичних матеріалів

	https://library.udpu.edu.ua, до яких увійшли оцифровані підручники, посібники, навчально-методичні матеріали, електронні копії наукових статей працівників університету; матеріали конференцій, які проводилися в університеті, автореферати дисертацій, захищених в Університеті, методичні матеріали на підтримку навчального процесу, патенти. Відкрито доступ наукометричних баз даних Web of Science та SCOPUS видавництва Elsevier, що надають користувачам можливість отримати результати тематичного пошуку, відслідкувати свій рейтинг. Бібліотечний фонд університету багатогалузевий, має значну кількість примірників вітчизняної та зарубіжної літератури, зокрема, рідкісних видань, спец. видів науково-технічної літератури і документів, авторефератів дисертацій, дисертацій. Бібліотека щороку здійснює переplatу методичних, наукових, фахових періодичних видань. В структурі бібліотеки наявні 6 читальних залів. Бібліотечний ресурс на 01.01.2025 р. становить 421778 примірників. Електронний каталог нараховує 144614 бібліотечних записів та 256671 примірників документів. Електронний каталог слугує основою для створення різноманітних баз даних, що використовуються у навчальній та науковій роботі. Протягом 2024 року до бібліотеки надійшло 1277 примірників документів, з них 103 найменувань періодичних видань. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт Університету: https://library.udpu.edu.ua.
9. – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини» (http://surl.li/dwxjr). Підписано договір про консорціум з сімома ЗВО України: Комунальним закладом «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради; Рівненським державним гуманітарним університетом; Державним вищим навчальним закладом «Донбаський державний педагогічний університет»; Державним закладом «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»; Глухівським національним педагогічним університетом імені Олександра Довженка; Сумським державним

	педагогічним університетом імені А. С. Макаренка та ін.: https://udpu.edu.ua/pro-universytet/dokumenty .
Міжнародна кредитна мобільність	Здійснюється за посередництва «Відділу міжнародних зв'язків УДПУ імені Павла Тичини» (https://udpu.edu.ua/vmz/team) . Регулюється «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини» (http://surl.li/dwxjr). Навчання учасників освітнього процесу за програмами академічної мобільності може передбачати отримання випускниками документа про вищу освіту закладу-партнера, а також спільних або подвійних документів про вищу освіту закладів-партнерів. Реалізуються програми подвійного диплома: Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнєзно (Польща); Поморська академія в м. Слупську (Польща); Державна вища професійна школа імені Я. А. Коменського в м. Лешно (Польща); Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща); Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнєзно (Польща); Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачена можливість навчання іноземних студентів

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Ділова іноземна мова	5	екзамен
ОК 02	Мистецька педагогіка	3	екзамен

ОК 03	Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність	3	екзамен
ОК 04	Психологія творчості	3	залік
ОК 05	Хорове виконавство	4	залік, екзамен
ОК 06	Диригентсько-хорова майстерність	4	залік, екзамен
ОК 07	Інструментально-виконавська майстерність	4	залік, екзамен
ОК 08	Вокальна майстерність	4	залік, екзамен
ОК 09	Інформаційно-комунікаційні технології у галузі	3	екзамен
ОК 10	Теорія і практика музичної освіти та інтегрованого курсу «Мистецтво»	7	залік, екзамен
ОК 11	Теорія і методика навчання художньої культури	5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		45 кредитів	
Вибіркові компоненти ОП			
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		24 кредити	
Практична підготовка			
ОК 12	Виробнича практика (в ЗЗСО)	6	екзамен
ОК 13	Виробнича практика (в ЗПО)	6	екзамен
Атестація			
ОК 14	Комплексний екзамен з музичного мистецтва та художньої культури	1,5	екзамен
ОК 15	Кваліфікаційна робота (виконання, захист)	7,5	захист
Кваліфікаційний іспит з присвоєння професійної кваліфікації		0	екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:		90 кредитів	

III. Логічна послідовність компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)
	1 семестр

ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 02	Мистецька педагогіка
ОК 03	Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність
ОК 05	Хорове виконавство
ОК 06	Диригентсько-хорова майстерність
ОК 07	Інструментально-виконавська майстерність
ОК 08	Вокальна майстерність
ОК 09	Інформаційно-комунікаційні технології у галузі
ОК 10	Теорія і практика музичної освіти та інтегрованого курсу «Мистецтво»
ОК 11	Теорія і методика навчання художньої культури
ОК 15	Кваліфікаційна робота (виконання)
2 семестр	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 04	Психологія творчості
ОК 05	Хорове виконавство
ОК 06	Диригентсько-хорова майстерність
ОК 07	Інструментально-виконавська майстерність
ОК 08	Вокальна майстерність
ОК 10	Теорія і практика музичної освіти та інтегрованого курсу «Мистецтво»
ОК 12	Виробнича практика (в ЗЗСО)
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору 1
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору 2
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору 3
ОК 15	Кваліфікаційна робота (виконання)
3 семестр	
ОК 05	Хорове виконавство
ОК 06	Диригентсько-хорова майстерність
ОК 07	Інструментально-виконавська майстерність
ОК 10	Теорія і практика музичної освіти та інтегрованого курсу «Мистецтво»
ОК 13	Виробнича практика в ЗПО
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору
ОК 14	Комплексний екзамen з музичного мистецтва і художньої культури
ОК 15	Кваліфікаційна робота (виконання, захист)
Кваліфікаційний іспит з присвоєння професійної кваліфікації	

IV. Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Обов'язкові дисципліни		
ЗК 2/ЗК 5/ЗК 6/ЗК 7/ ФК13	РН 3/РН 10	Ділова іноземна мова
ЗК 1/ЗК 3/ ЗК 4/ЗК 5/ ЗК 7//ЗК 8/ ФК1/ФК 2/ФК 7/ФК 8 ФК 9	РН 1/ РН2/РН4/РН6/РН 7/ РН 8/РН 9	Мистецька педагогіка
ЗК 2/ЗК 3/ЗК 5/ЗК 6/ЗК 11/ ФК 4/ФК 8/ФК 12	РН3/РН13/РН 14	Методологія наукових досліджень та академічна доброчесність
ЗК 1/ ЗК5/ ЗК 6/ЗК 7/ФК 5/ ФК 6/ФК 10/ ФК 11	РН 1/РН 4/РН5/ РН 7/РН 12	Психологія творчості
ЗК 1/ЗК 3/ЗК 4/ЗК 7/ЗК 10/ ФК 2/ФК 3/ФК 5/ФК 6/ФК 7/ ФК 8/ ФК 9/ФК 10/ФК 11	РН 1/РН4 /РН 5/ РН 7/ РН 8/ РН 10/РН 11/ РН 14/ РН 15/РН 16	Хорове виконавство
ЗК 1/ЗК 3/ЗК 4/ЗК 7/ЗК 10/ ФК 2/ФК 3/ФК 5/ФК 6/ФК 7/ ФК 8/ ФК 9/ФК 10/ФК 11	РН 1/РН4 /РН 5/ РН 7/ РН 8/ РН 10/РН 11/ РН 14/ РН 15/РН 16	Диригентсько-хорова майстерність
ЗК 1/ЗК 3/ЗК 4/ЗК 7/ЗК 10/ ФК 2/ФК 3/ФК 5/ФК 6/ФК 7/ ФК 8/ ФК 9/ФК 10/ФК 11	РН 1/РН4 /РН 5/ РН 7/ РН 8/ РН 10/РН 11/ РН 14/ РН 15/РН 16	Інструментально-виконавська майстерність
ЗК 1/ЗК 3/ЗК 4/ЗК 7/ЗК 10/ ФК 2/ФК 3/ФК 5/ФК 6/ФК 7/ ФК 8/ ФК 9/ФК 10/ФК 11	РН 1/РН4 /РН 5/ РН 7/ РН 8/ РН 10/РН 11/ РН 14/ РН 15/РН 16	Вокальна майстерність
ЗК 4/ ЗК 5/ЗК 6/ЗК 7/ЗК 8/ЗК 9/ ФК 5/ ФК 9/	РН 1/ РН 2/РН 17	Інформаційно-комунікаційні технології у галузі
ЗК 1/ЗК 3/ЗК 4/ЗК 6/ЗК 7/ЗК 8/ЗК 10/ ФК 1/ ФК2/ ФК 5/ ФК 6/ФК 7/ФК 8/ФК 9/ ФК 11/	РН 1/ РН 4/РН6/ РН 7/РН 9/РН 10/РН 11/ РН 14/	Теорія та практика музичної освіти та інтегрованого курсу «Мистецтво»
ЗК 1/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 7/ ФК 2/ ФК 3/ ФК 4/ФК 9	РН 1/ РН4/ РН 7/ РН 10/РН 11/РН 14/ РН 17	Теорія і методика навчання художньої культури
Практична підготовка ОПП		

ЗК 1/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 6/ ЗК 7/ ЗК 8/ ЗК 9/ ЗК 10/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 3/ ФК 4/ ФК 5/ ФК6/ ФК 7/ ФК 8/ ФК9/ ФК 10/ ФК 11/ ФК 12	РН 1/ РН 2/ РН 3/ РН 4/ РН 5/ РН 6/ РН 7РН 8/ РН 9/ РН 10/ РН 12/ РН 14/ РН 15/ РН 16/ РН 17	Виробнича практика (ЗЗСО)
ЗК 1/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 6/ ЗК 7/ ЗК 8/ ЗК 9/ ЗК 10/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 3/ ФК 4/ ФК 5/ ФК6/ ФК 7/ ФК 8/ ФК9/ ФК 10/ ФК 11/ ФК 12	РН 1/ РН 2/ РН 3/ РН 4/ РН 5/ РН 6/ РН 7РН 8/ РН 9/ РН 10/ РН 12/ РН 14/ РН 15/ РН 16/ РН 17	Виробнича практика (в ЗПО)
Атестація		
ЗК 1/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ЗК 7/ЗК 8/ЗК 10/ ФК 1/ ФК2/ ФК 3/ ФК 4/ ФК 5/ ФК 6/ФК 7/ФК 8/ФК 9/ ФК 11/	РН 1/РН 4/ РН 6/ РН 7/ РН 9/ РН 10/ РН/11 РН 14/ РН 17.	Комплексний екзамен з музичного мистецтва і художньої культури
ЗК 1/ЗК 3/ЗК 4/ЗК 7/ЗК 10/ ФК 2/ФК 3/ФК 5/ФК 6/ФК 7/ ФК 8/ ФК 9/ФК 10/ФК 11	РН 1/ РН 2/ РН 3/ РН 4/ РН 5/ РН 7/ РН 9/ РН 10/ РН 13/ РН 14/ РН 17	Кваліфікаційна робота (виконання, захист)

V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти освітньої програми проводиться згідно з «Положенням про випускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини», «Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії», «Порядку присвоєння професійних кваліфікацій в УДПУ імені Павла Тичини» та інших нормативно-правових актів.

Атестація здобувачів вищої освіти освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) здійснюється у формі комплексного екзамену з музичного мистецтва і художньої культури та захисту кваліфікаційної роботи.

Комплексний екзамен з музичного мистецтва і художньої культури дозволяє виявити рівень засвоєння особами, що здобували ступінь магістра, навчального матеріалу, отриманих компетентностей, передбачених робочими програмами з дисциплін «Теорія і практика музичної освіти та інтегрованого курсу «Мистецтво», «Теорія і методика навчання художньої культури», виявлення їх здатності в здобутті фундаментальних та професійно-орієнтованих знань та вирішувати складні професійні завдання зі спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Комплексний екзамен дає

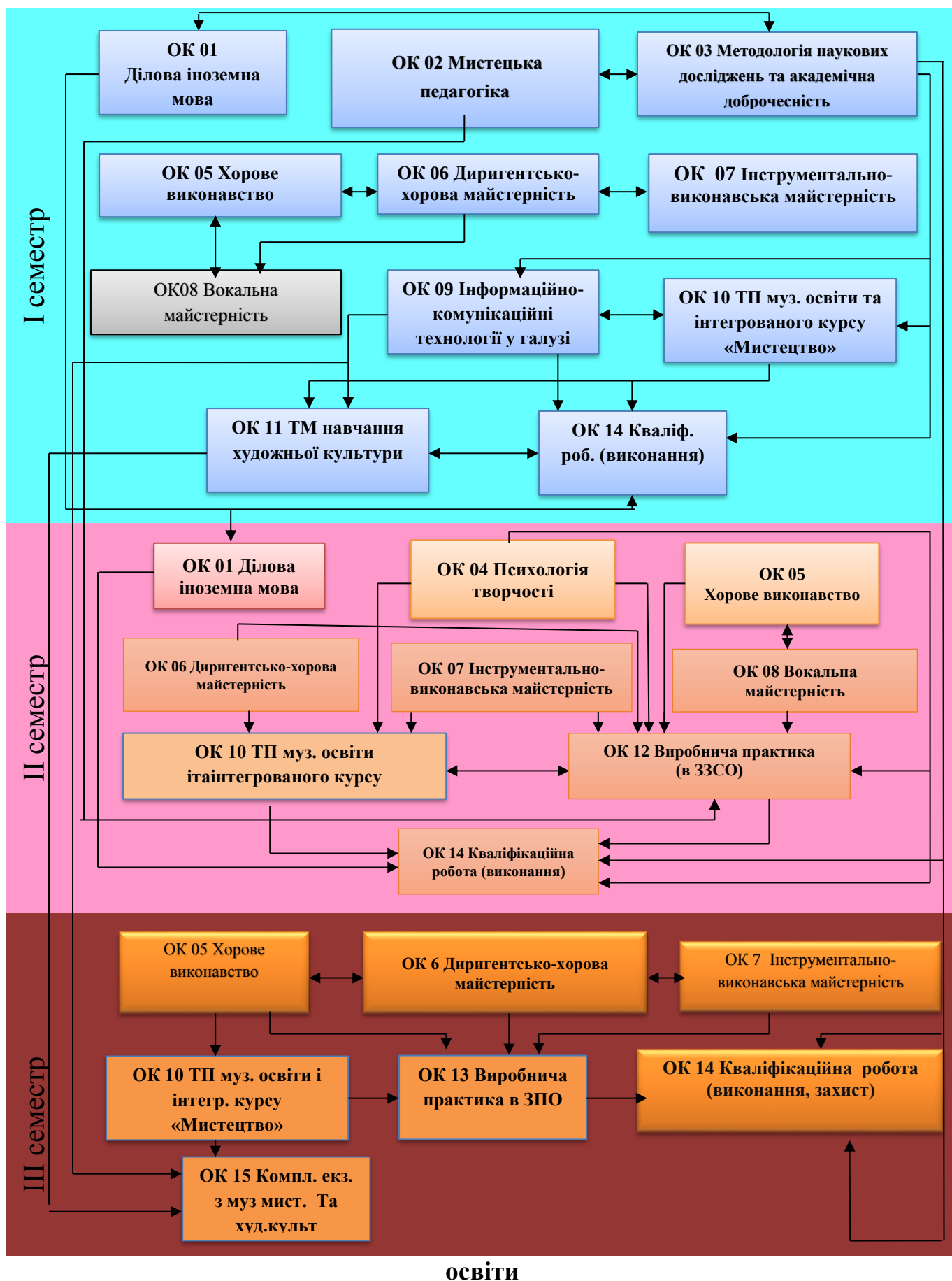
можливість перевірити досягнення результатів навчання РН 1, 4, 6, 7, 9,10, 11, 14, 17.

Кваліфікаційна робота повинна передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або проблеми у сфері мистецької чи музичної освіти, що супроводжується проведенням досліджень та/або застосуванням інноваційних підходів. Перед захистом кваліфікаційні роботи проходять обов'язкову перевірку на наявність академічного плагіату. Роботи, виконані не самостійно, а також ті, що не пройшли перевірку на наявність академічного плагіату до захисту не допускають («Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини»).

Захист здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на офіційному сайті факультету. Кваліфікаційна робота дає можливість перевірити досягнення результатів навчання РН 1-5, 7,9, 10, 13,14, 17.

VI. Структурно-логічна схема ОПП

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості



Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті створена і функціонує на таких принципах: академічна свобода, автономність і саморегулювання; відкритість до нових знань і критики; чесність і толерантність у ставленні до членів колективу і партнерів; взаємна вимогливість і довіра; ініціативність і лідерство; суспільна та індивідуальна відповідальність за результати роботи; інклюзивність освітнього середовища.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу і періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів оцінювань на офіційному сайті, інформаційних стендах тощо;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету й здобувачами вищої освіти шляхом створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Структуру системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті формує університетська спільнота: структурні підрозділи, науково-педагогічні і педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, представники адміністрації і допоміжних служб.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті діє на п'яти рівнях.

Процедури та заходи забезпечення якості освіти в університеті регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про освітні програми», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» та ін.

VIII. Процедура присвоєння професійних кваліфікацій

В Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини процедура присвоєння професійних кваліфікацій здійснюється згідно з «Порядком присвоєння професійних кваліфікацій в УДПУ імені Павла Тичини (Нова редакція)».

Порядок регламентує, що присвоєння професійних кваліфікацій можливе особам, які здобувають вищу освіту в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини на освітній програмі, за якою передбачено присвоєння професійної кваліфікації; які переводяться з іншого закладу освіти до УДПУ імені Павла Тичини на освітню програму, за якою передбачено присвоєння професійної кваліфікації; які переводяться з однієї освітньої програми на іншу в межах УДПУ імені Павла Тичини, за якою передбачено присвоєння професійної кваліфікації; які поновлюються до складу здобувачів освіти УДПУ імені Павла Тичини на освітню програму, за якою передбачено присвоєння професійної кваліфікації.

Присвоєння професійних кваліфікацій можливе: якщо освітня програма передбачає присвоєння професійних кваліфікацій та це зазначено у профілі освітньої програми; за наявності затвердженого професійного стандарту та інші вимоги, передбачені пп. 3.1., 3.2. Порядку.

Процедура присвоєння професійної кваліфікації за освітньо-професійною програмою передбачає складання «Кваліфікаційного іспиту з присвоєння професійної кваліфікації»*. Здобувачі, які претендують на здобуття професійної кваліфікації, не пізніше, ніж за 6 місяців до атестації подають на ім'я декана факультету заяву з проханням допустити до складання «Кваліфікаційного іспиту з присвоєння професійної кваліфікації».

Результати складання «Кваліфікаційного іспиту з присвоєння професійної кваліфікації» є підставою для присвоєння або відмови у присвоєнні професійної(их) кваліфікації(й). Здобувачам, які не склали «Кваліфікаційного іспиту з присвоєння професійної кваліфікації», присвоюється тільки освітня кваліфікація (стосується тих ОП, для яких стандартом вищої освіти не передбачено обов'язкове присвоєння професійної кваліфікації). Прийняття Екзаменаційною комісією рішення про присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) та внесення відповідної інформації у диплом про вищу освіту.

***«Кваліфікаційний екзамен з присвоєння професійної кваліфікації»**

(Диригування хором (ОС «Магістр»))

Мета:

Перевірка готовності магістра до самостійної професійної діяльності як керівника хорового колективу.

Оцінювання рівня диригентсько-хорової підготовки, теоретичних знань і практичних навичок роботи з хором.

Визначення вміння організувати навчально-виховний процес у хоровому колективі різного типу.

Структура екзамену:

1. Теоретична частина

Аналіз хорового твору (жанрові ознаки, стиль, форма, засоби виразності).

Знання методики роботи з хором: прийоми роботи над строем, ладом, ансамблем, художньою інтерпретацією.

Питання з історії хорового мистецтва та диригування.

2. Практична частина

Диригування хоровим колективом (підготовленим або зведеним екзаменаційним хором).

Репетиційна робота з хором над обраним твором: демонстрація вміння чути хор, вносити правки, працювати з динамікою, штрихами, фразуванням.

Виконання програми: 2 твори різних стилів та жанрів (рекомендується український народний або авторський твір, твір зарубіжного класичного репертуару, сучасна хорова композиція, 1 твір обов'язково а cappella).

3. Методична рефлексія

Усне пояснення або письмовий аналіз власних рішень щодо вибору жестової техніки, методики роботи з хором.

IX. Матриця відповідності компетентностей освітнім компонентам освітньої програми
Середня освіта (Музичне мистецтво) (Художня культура) спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності
014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ЗК 1		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+		+												
ЗК 3		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 4		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+					+		+			+	
ЗК 6	+		+	+					+	+		+	+	+	
ЗК 7	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8		+							+	+		+	+	+	
ЗК 9									+			+	+		
ЗК 10					+	+	+	+		+		+	+	+	+
ЗК 11			+												
ФК 1		+								+		+	+	+	
ФК 2		+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 3					+	+	+	+			+	+	+	+	+
ФК 4			+								+	+	+	+	
ФК 5				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+

[illegible]

**Х. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво) (Художня культура) спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності
014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
РН 1		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН 2		+							+			+	+		+
РН 3	+		+									+	+		+
РН 4		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
РН 5				+	+	+	+	+				+	+		+
РН 6		+								+	+	+	+	+	
РН 7		+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
РН 8		+			+	+	+	+				+	+		
РН 9		+								+		+	+	+	+
РН 10	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
РН 11					+	+	+	+		+	+			+	
РН 12				+								+	+		
РН 13			+												+
РН 14			+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
РН 15					+	+	+	+				+	+		
РН 16					+	+	+	+				+	+		
РН17									+		+	+	+	+	+

**XI. Матриця відповідності результатів навчання (РН) та компетентностей освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) предметної спеціальності 014.13 (Мистецтво. Музичне
мистецтво)**

Результат навчання	Компетентності																								
	Інтегральна компетентність																								
	Загальні компетентності											Спеціальні (фахові, предметні) компетентності													
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	
PH 1	+	+		+		+			+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+			
PH 2				+	+				+	+						+				+					
PH 3		+	+		+						+				+				+				+	+	
PH 4			+	+	+	+	+			+		+	+		+		+			+	+	+			
PH 5	+				+	+	+									+	+				+	+			
PH 6				+		+	+	+		+						+	+		+		+	+			
PH 7			+	+	+	+	+			+			+				+	+			+	+			
PH 8				+	+	+	+										+	+				+			
PH 9			+	+	+			+		+			+				+	+	+		+				
PH 10				+			+		+			+					+	+			+				
PH 11	+	+	+		+			+					+	+					+				+		
PH 12					+	+		+									+				+				
PH 13		+	+		+						+				+								+	+	
PH 14	+		+		+			+		+	+		+	+	+	+							+		
PH 15				+			+			+		+		+		+	+		+						
PH 16	+		+					+		+		+		+	+		+		+		+				
PH 17	+		+	+	+		+						+	+	+					+			+		

Серівник проєктної групи,
арант ОПП



Петро ВОЛОШИН

XII. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

Закон України «Про вищу освіту»: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>

Закон України «Про освіту»: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» затверджено наказом МОН України від 29.08.2024 р. № 1225: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/646-ilovepdf_merged.pdf

Державний стандарт профільної середньої освіти від 25.07. 2024 р. №851: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/851-2024-%D0%BF#Text>

Національна рамка кваліфікацій (7 кваліфікаційний рівень) постанова Кабінету Міністрів України № 1021 від 30.08.2024 р.: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>

Постанова «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти»: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>

Положення УДПУ імені Павла Тичини: <https://udpu.edu.ua/pro-universitytet/dokumenty>

Про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини: <https://url.udpu.edu.ua/OTFhYzNhMT>

Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини: <https://url.udpu.edu.ua/YWQwMGVmZG>

Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини: <https://url.udpu.edu.ua/MDBiMjdjYT>

Положенням про випускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини: <https://url.udpu.edu.ua/NGIxOWQxZj>

Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини: <https://url.udpu.edu.ua/NWY5MjIyM2>

Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії: <https://url.udpu.edu.ua/NTM1Njk4ZD>

Порядок присвоєння професійних кваліфікацій в УДПУ імені Павла Тичини: <https://url.udpu.edu.ua/NDU1ZmJhZD> та ін.

